

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO (EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: GISELE

CLASSE ESPECIAL – D.I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19.** Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno.** Ele terá o período de 14/09 a 18/09 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação (Conto).• Escrita de palavras.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Problemas envolvendo multiplicação e divisão.• Composição.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão do texto.• Escrever palavras corretamente.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas de multiplicação e divisão, usando diferentes estratégias, como cálculo mental, material manipulado.• Compreender a composição dos números.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Leia com muita atenção este **CONTO**:

O SANDUÍCHE DA GALINHA MARICOTA

Avelino Guedes

A galinha Maricota preparou um sanduíche com pão, milho, quirera e ovo. Mas quando ia comer a campainha tocou!

Era o bode Serafim que olhou o sanduíche e exclamou:

- Vixe! Falta um capim.

Logo em seguida chegou o Kim, o gato, cumprimentou a galinha e, vendo o sanduíche, foi logo falando:

- Falta sardinha!

João, o cão, também veio com jeito de moço. E, educado, sugeriu:

- Coloquem nele um bom osso.

Sempre zumbindo e agitada, chegou a abelha Isabel. Olhou o esquisito recheio e disse:

- Melhora se colocar mel.

Da janela, ouvindo o papo, muito metido a bacana, falou convencido o macaco:

- Está faltando banana.

- Banana? Sardinha? Mel? Vocês esqueceram o melhor, o queijo! – disse o rato Aleixo.

A brincadeira acabou quando a raposa Celinha olhou bem para a Maricota e falou:

- Falta galinha!

Maricota ficou muito brava e aos gritos respondeu:

- Fora daqui minha gente!

Jogou fora o sanduíche e começou tudo novamente: pão, milho, quirera e ovo. Como era pra ter sido. Quem quiser que faça o seu recheio preferido!



Interpretação do texto









a) Qual o título do texto? _____

b) Quem escreveu esta história foi _____

3) Relacione os animais aos seus nomes:

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Serafim | () galinha |
| (2) João | () raposa |
| (3) Celina | () gato |
| (4) Aleixo | () bode |
| (5) Isabel | () cachorro |
| (6) Maricota | () rato |
| (7) Kim | () abelha |

4) De acordo com o texto escreva o recheio que cada personagem gostaria de colocar no sanduíche da Maricota:

	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

5) Circule apenas os ingredientes que podem fazer parte de um sanduíche:

PRESUNTO	CADERNO	PÃO	
LÁPIS	QUEIJO		
MANTEIGA	BICICLETA		
CARNE	ESCADA		
REQUEIJÃO	PIRULITO		
SAPATO	CENOURA	ALFACE	

6) Escreva o que você gostaria que tivesse no seu sanduíche:



MATEMÁTICA

1) Multiplique e pinte a quantidade pedida:

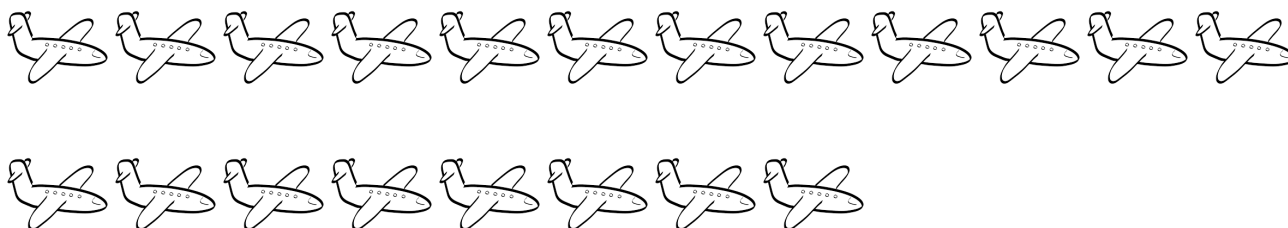
a) Sophia colheu 2 X 2 flores:



b) Ana Luiza assou 2 X 3 bolos:



c) Bernardo comprou 2 X 8 aviões:



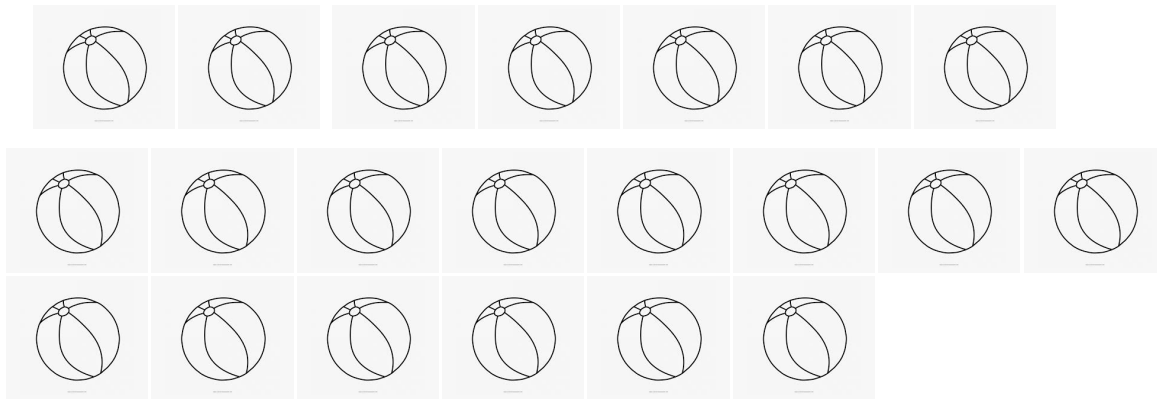
2) Divida os sorvetes entre os meninos. Cada menino deverá chupar a mesma quantidade de sorvetes. Então:



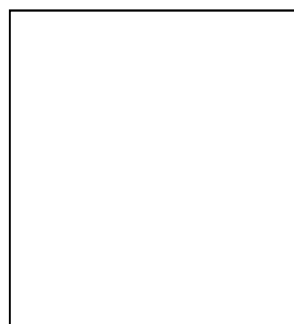
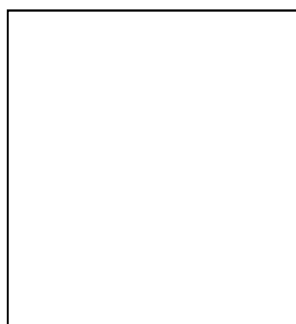
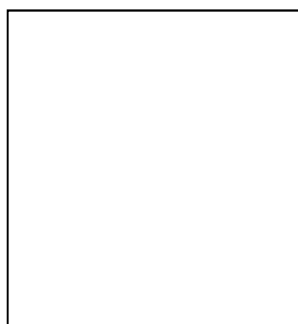
Agora responda:

- a) Quantos sorvetes são? _____
- b) Quantos meninos são? _____
- c) Com quantos sorvetes cada menino ficou? _____
- d) Sobrou algum sorvete? _____

3) Conte as bolinhas:



Desenhe como essas bolinhas podem ser distribuídas igualmente entre 3 caixas:



4) Componha os números abaixo:

a) 5 dezenas e 4 unidades []

b) 2 dezenas e 3 unidades []

c) 7 dezenas []

d) 9 unidades []

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>História</u> <ul style="list-style-type: none"> • Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas. ➤ <u>Geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho em lugares e tempos diferentes. ➤ <u>Ensino Religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos religiosos. ➤ <u>Ciências</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de vida dos animais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>História</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes famílias em diferentes tempos. ➤ <u>Geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as profissões em diferentes tempos. ➤ <u>Ensino Religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> • Relembrar alguns símbolos religiosos. ➤ <u>Ciências</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o ciclo de vida de alguns animais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Através de atividades escritas.

HISTÓRIA

FAMÍLIAS EM DIFERENTES TEMPORALIDADES, ESPAÇOS E CULTURAS.

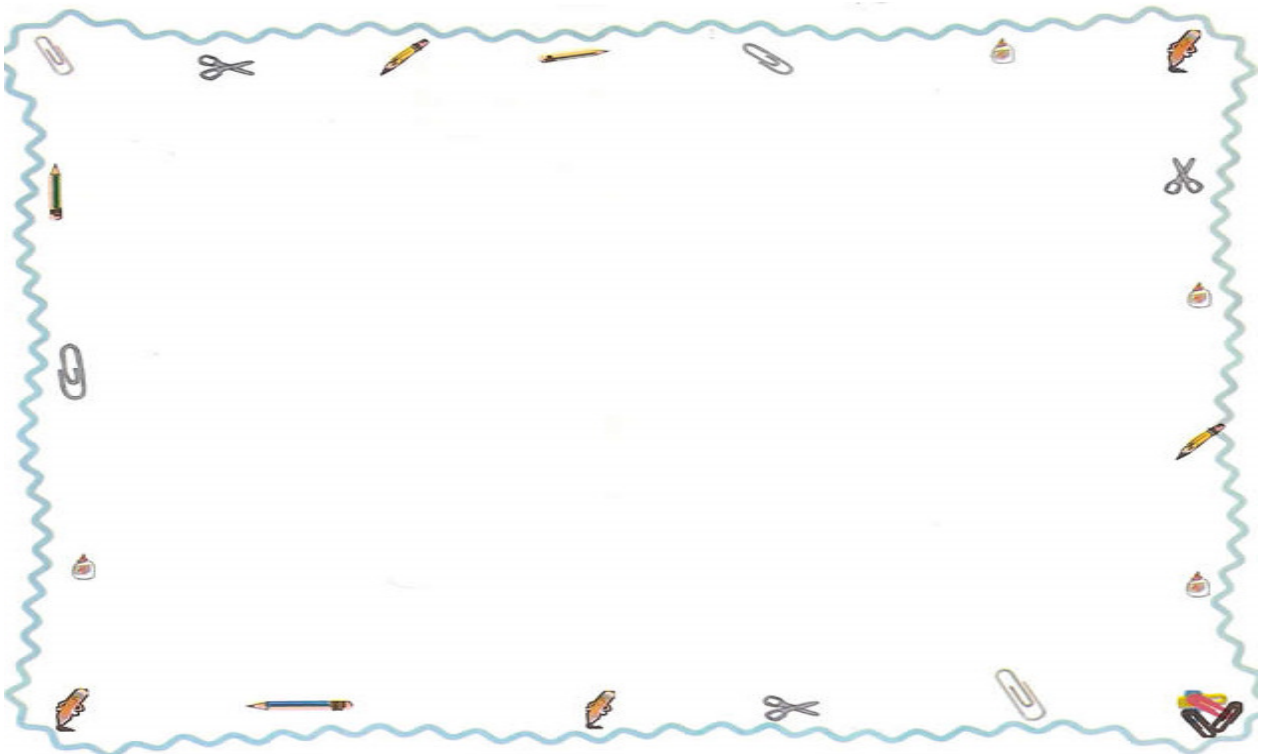
Na aula de hoje, vamos continuar a falarmos sobre **FAMÍLIA**. Logo abaixo, observamos uma foto tirada em 1900. Nessa foto podemos observar como nessa época uma família era formada.



Família no parque – 1900.

Percebe-se pela foto que era uma família grande, ou seja, com vários irmãos e irmãs. Será que hoje as famílias são grandes? Com o passar do tempo houve muitas mudanças. Uma delas é em relação ao número de filhos das famílias. Hoje em dia, as famílias costumam ter menos filhos.

E a sua família, é semelhante ou diferente da foto ilustrada acima? Desenhe como é a sua família e escreva o nome de cada pessoa representada:



GEOGRAFIA

O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES

Na aula de hoje, continuaremos a conhecer um pouco mais sobre as **profissões**. Existem várias profissões com características diferentes. Algumas delas se desenvolvem em **lugares e tempos diferentes**, ou seja, no campo, na cidade, durante o dia, durante a noite etc.

1 – Enumere as profissões aos objetos que têm a ver com seu trabalho:

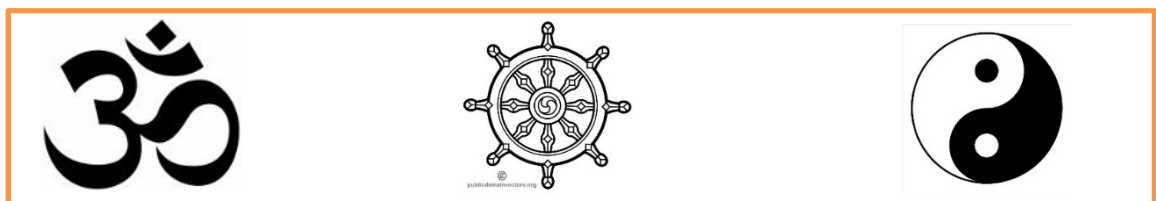


<input type="radio"/>	GELO		<input type="radio"/>	SABOR
<input type="radio"/>	CADERNO		<input type="radio"/>	LINHA
<input type="radio"/>	TECIDO		<input type="radio"/>	MÚSICA
<input type="radio"/>	MICROFONE		<input type="radio"/>	ALUNO
<input type="radio"/>	CANETA		<input type="radio"/>	ROUPA
<input type="radio"/>	MODELO		<input type="radio"/>	ESCOLA
<input type="radio"/>	GIZ		<input type="radio"/>	SORVETE
<input type="radio"/>	REFRESCO		<input type="radio"/>	CANÇÃO
<input type="radio"/>	MELODIA		<input type="radio"/>	TESOURA
<input type="radio"/>	MOLDE		<input type="radio"/>	QUADRO

ENSINO RELIGIOSO - SÍMBOLOS RELIGIOSOS

Na aula de hoje, faremos uma pequena revisão dos **SÍMBOLOS RELIGIOSOS** orientais que já aprendemos.

Veja os símbolos do **HINDUÍSMO, BUDISMO E TAOÍSMO.**



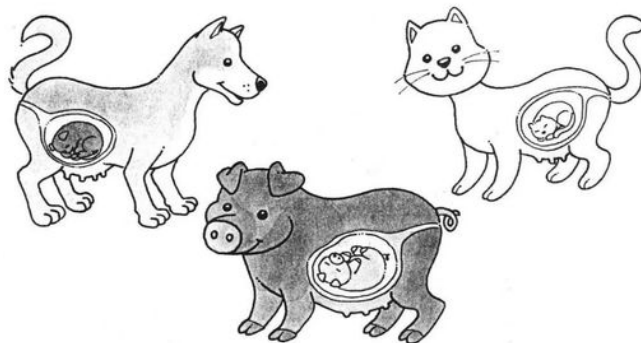
Escolha um desses símbolos e desenhe:

CIÊNCIAS

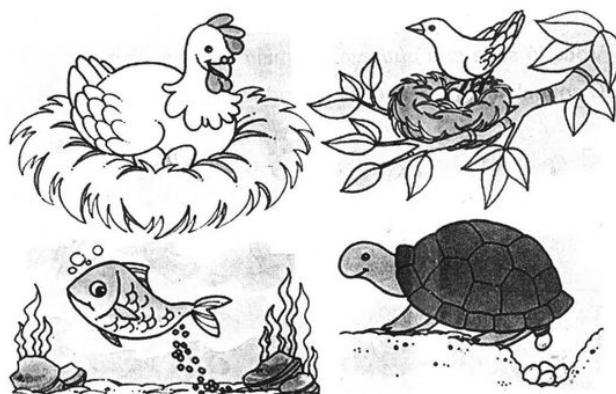
CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS: CICLO DE VIDA

O reino animal é dos grupos de seres vivos que mais atraem as pessoas por existir nele uma variedade de formas, cores, tamanhos e características.

Esses animais vão ter filhotes, os seus filhotes saem de dentro do seu corpo:



Esses animais colocaram ovos, de onde nascerão os seus filhotes:



1- Desenhe um animal que nasce de dentro da barriga da mãe e outro animal que nasce de dentro do ovo:

A large, empty rectangular box with a solid orange border, intended for the student to draw an animal that is viviparous and another that is oviparous.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

TURMA: D.I. _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 À 18/09/ 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;➤ PR.EF15AR.n.3.14 – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;➤ PR.EF15AR19 – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/d195RFBIDhI
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

ARTE

CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS, OU SEJA, A AÇÃO CÊNICA SE DESENVOLVE ATRAVÉS DA MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL.

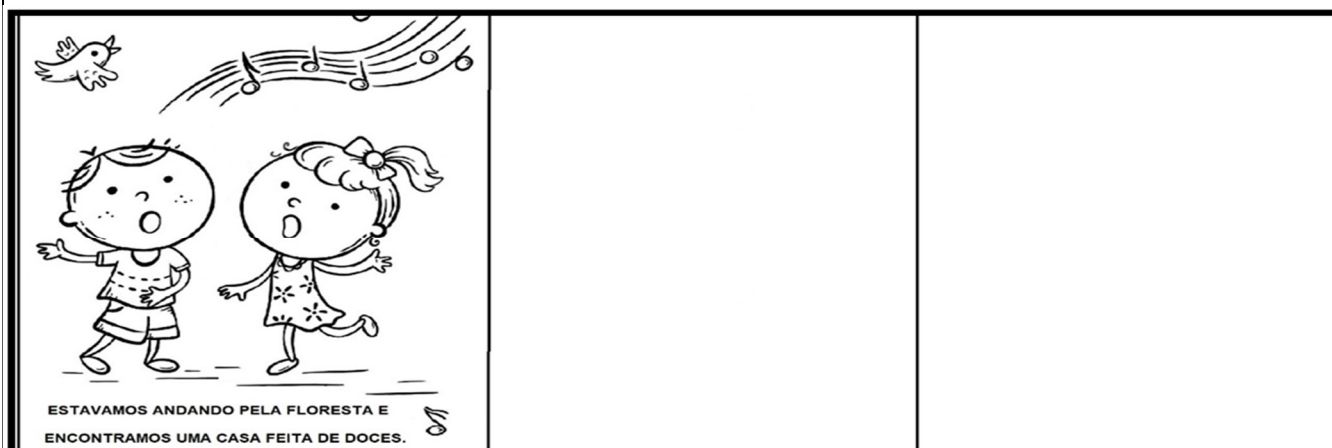
➤ **ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO - DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

➤ **ACESSE OS LINKS PARA SABER MAIS SOBRE ESTA HISTÓRIA:**

- ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E
- HISTÓRIA JOÃO E MARIA: https://www.youtube.com/watch?v=Yglmu01S11o&ab_channel=CaseiricesKids

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- 1) AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO-A, O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS???
- 2) DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO EM 3 PARTES IGUAIS, COPIE O DESENHO DA PRIMEIRA PARTE E DEPOIS DESENHE O MEIO E O FINAL DA HISTÓRIA. CAPRICHE NA PINTURA, VOCÊ É CAPAZ!!!



➤ **MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA **TURMA: D.I _____**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO
NOME DO ALUNO: _____

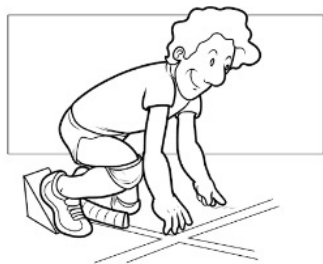
ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO CORRIDA.



ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

HÁ REGISTRO DE QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS, UTILIZAVAM AS HABILIDADES MOTORAS CORRER, LANÇAR E SALTAR, EM SUA ROTINA FUGINDO DOS PREDADORES E EM BUSCA DE SEU ALIMENTO.

ESSES MOVIMENTOS, FORAM ORGANIZADOS POR VOLTA DE 776 A.C, DANDO ORIGEM AO ESPORTE ATLETISMO, O QUAL SE OFICIALIZOU NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA, COM UMA PROVA DE CORRIDA.

AS PROVAS NO ATLETISMO DIVIDEM-SE EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA.

PROVAS DE PISTA: SÃO AS CORRIDAS. E ELAS SÃO: VELOCIDADE (100, 200 E 400 METROS RASOS), MEIO FUNDO (800 E 1500 METROS), FUNDO (5000, 10000 METROS E MARATONA), COM OBSTÁCULOS, COM BARREIRAS, REVEZAMENTO.

ATIVIDADE 01 – CORRIDA

MATERIAS: 4 BRINQUEDOS (DE PREFERÊNCIA QUE NÃO SAIAM DO LUGAR) OU SAPATOS. CONVIDE ALGUM DE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR.

ESCOLHA UM CORREDOR (ESPAÇO) DA SUA CASA PARA ESSA ATIVIDADE E POSICIONE OS OBJETOS AO LONGO DELE DA SEGUINTE FORMA:



AO SINAL DE SEU FAMILIAR, SAIA DO PONTO DE PARTIDA E VÁ RECOLHENDO OS OBJETOS DURANTE O TRAJETO ATÉ A LINHA DE CHEGADA.

VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE MARQUEM O SEU TEMPO E TENDE FAZER AINDA MAIS RÁPIDO, CONVIDE ALGUÉM PARA DISPUTAR ESSA CORRIDA COM VOCÊ.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO CORRIDA E** DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO: PARA (**SIM**) PINTE DE VERDE, PARA (**PARCIALMENTE**) PINTE DE AMARELO E CASO A RESPOSTA SEJA (**NÃO**) PINTE DE VERMELHO.

Legenda: SIM PARCIALMENTE NÃO

Aspectos a serem observados			
CONSEGUI EXPERIMENTAR AS CORRIDAS?			
UTILIZEI O ESPAÇO DA CORRIDA ADEQUADAMENTE?			
CONSEGUI CUMPRIR AS REGRAS DA CORRIDA?			
GOSTEI DE PRATICAS AS CORRIDAS?			

TÍTULO: _____ DATA: ____ / ____ / ____

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

PROFESSOR (A): _____

TURMA: DI _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: ANIMALS. (ANIMAIS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8• DATE: SEPTEMBER ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITOS NOMBRES DOS ANIMAIS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

:

ALUNO(A): _____ DI _____

DATE: SEPTEMBER ___ / 2020

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

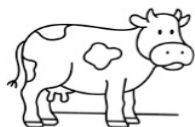
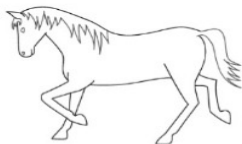
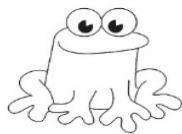
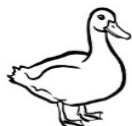
PATO= DUCK.

VACA= COW.

SAPO= FROG

CAVALO= HORSE.

1) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR EM INGLÊS. DEPOIS, ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO CAÇA PALAVRAS:



H I E I N R I D T N O S
P O N H N I R I I S O D
P C O O N D T R O R E I
N C O W H T H K L E T R
T O N E T R O S H T U A
M L H L M F R O G H T H
R H T O H U S W B D I H
D C H I C K E N O A E H
U H O B H D A N T I T R
C A D P S E H R R C N J
K I B Y L K I K C E F H
S R E I T K T G I S E T